

Demircan, Ömer. 1996. *Türkçenin Sezdizimi*. der Yayınları, İstanbul.

Ahmet Kocaman  
Hacettepe Üniversitesi

Doç.Dr. Ömer Demircan, 1962-1995 yılları arasında sesdizim üzerine yaptığı çalışmaları, daha önce bu konuda yayınladıklarının bir bölümünü de içerecek biçimde *Türkçenin Sezdizimi* başlığı altında geçtiğimiz yıl yeniden yayımladı. Kitap dört bölümden oluşmakta. 1. ve 2. bölümler genel olarak seslerin oluşumu ve Türkçe seslerin betimlenmesi ile ilgili; 3. bölümde ses değişimleri, 4. bölümde ise vurgulama ve ezgileme düzeni ele alınıyor.

Dr. Demircan'ın bu kitabı iki açıdan önem taşımakta; bir yandan Türkçe'nin ses dizimi ve genel olarak ses düzeni saydam terim ve kavramlarla, dizgeli ve kapsamlı bir biçimde ele alınıyor; daha açık bir anlatımla kavram ve terimler düzleminde sesdizimi alanına çağdaş dilbilim geleneklerine uygun bir yaklaşımın güzel bir örneği veriliyor. Öte yandan, kendisi bu konuda daha çok eksikleri olduğunu söylese de, Demircan 4. bölümde Türkçede ezgi, durak, vurgu konusunda şimdiye değin yapılan çalışmaları daha ileri götüren saptamalarda bulunuyor, çağdaş dilbilimdeki sesdizim kavramlarını Türkçeye uygulamakta öncülük yapıyor.

Kitapta bilgi yığılması nedeniyle kimi zaman bulanıklıklar görülse de, kaynakçası kendisinden beklenen yetkinliğe erişmemiş olsa da, Türkçenin ses düzeni konusuna ilgi duyan dilbilim uzman ve öğrencileri için bu kitabın vazgeçilmez bir başvuru kaynağı olacağı düşünmekteyiz.