

SUNUŞ

Dilbilim Araştırmaları Dergisi bu sayısında göstergebilime önemli bir bölüm ayırdı. Avrupa ve özellikle de Paris Göstergebilim Okulu'nu izleyen Türkiye'deki araştırmacılar bu bölüme kuramsal ve çözümlemeli yazılarıyla katkıda bulundular. Bu bilim alanında çalışanlar iki önemli yapıcı eleştiriyi dikkate aldıklarını da, böylece, göstermek fırsatını buldular. Kuramsal yazılarını daha açık ve anlaşılır bir dille yazdılar, çözümleme yaptılar.

Bu bölümde yer alan betimsel yazıların ve çözümlemelerin tümünde anlambilim ve göstergebilimin vazgeçilemez kuramı sözcemele ve sözceye baş vurulduğunu gördüğümüz için, Özel Bölümün ilk yazısı Kıran'ın irdelediği bu konuya ayrıldı. İkinci yazıda, Tahsin Yücel, kısa ama düşündürücü bir öyküyü çözümleyerek içerdiği anlamı büyük bir incelikle sergilemektedir. Ardından Günay'ın kuramsal çalışması geliyor: Bu araştırma yazısında sözlü/yazılı dilin gerçekleştiği ayrıcalıklı bir alan olan tiyatroya, göstergebilim kuramı, ile nasıl yaklaşılabilirliği açıklanmaya çalışılmıştır. Şiir gibi kapalı anlatım biçimlerinin ve örtük anlamın çözümlenmesinde göstergebilimsel araçların nasıl işlediğini de Korkut, çözümlemesiyle ortaya koymaktadır. Bu çalışmanın, uzam boyutunun anlamlandırılması konusunda, kimi çözümleme aşamalarında Yücel'in yazısıyla kesiştiğini göreceksiniz. Göstergebilimin ayrıcalıklı uygulama alanlarından biri olan görsel gösterge konusunda iki kuramsal çalışma bulacaksınız: Birincisinde Öztokat göstergebilim kuramının resimde nasıl anlaşılabilirliğini ve resme nasıl uygulandığını açıklamaktadır. İkincisinde ise Öztin Bağder, birbirinden çok farklı göstergeleri birleştiren sinemada, göstergebilimin uygulandığını ortaya koymayı amaçlamıştır. Son yazıda öykü yazarı Tahsin Yücel'in **Ben ve Öteki** başlıklı kitabının genel bir çözümlemesi sunulmaktadır.

Dilbilim Araştırmaları Dergisinde "Göstergebilim Bölümü"ne özel bir yer verilmesini isteyen ve hazırlanmasına hiçbir müdahalede bulunmayan iki bilim insanına, Prof. Dr. Kâmile İmer ve Prof. Dr. Ahmet Kocaman'a, bölüme katkıda bulunan tüm araştırmacılar adına teşekkür etmek de bir gönül borcumuz.

Ayşe (Eziler) Kıran